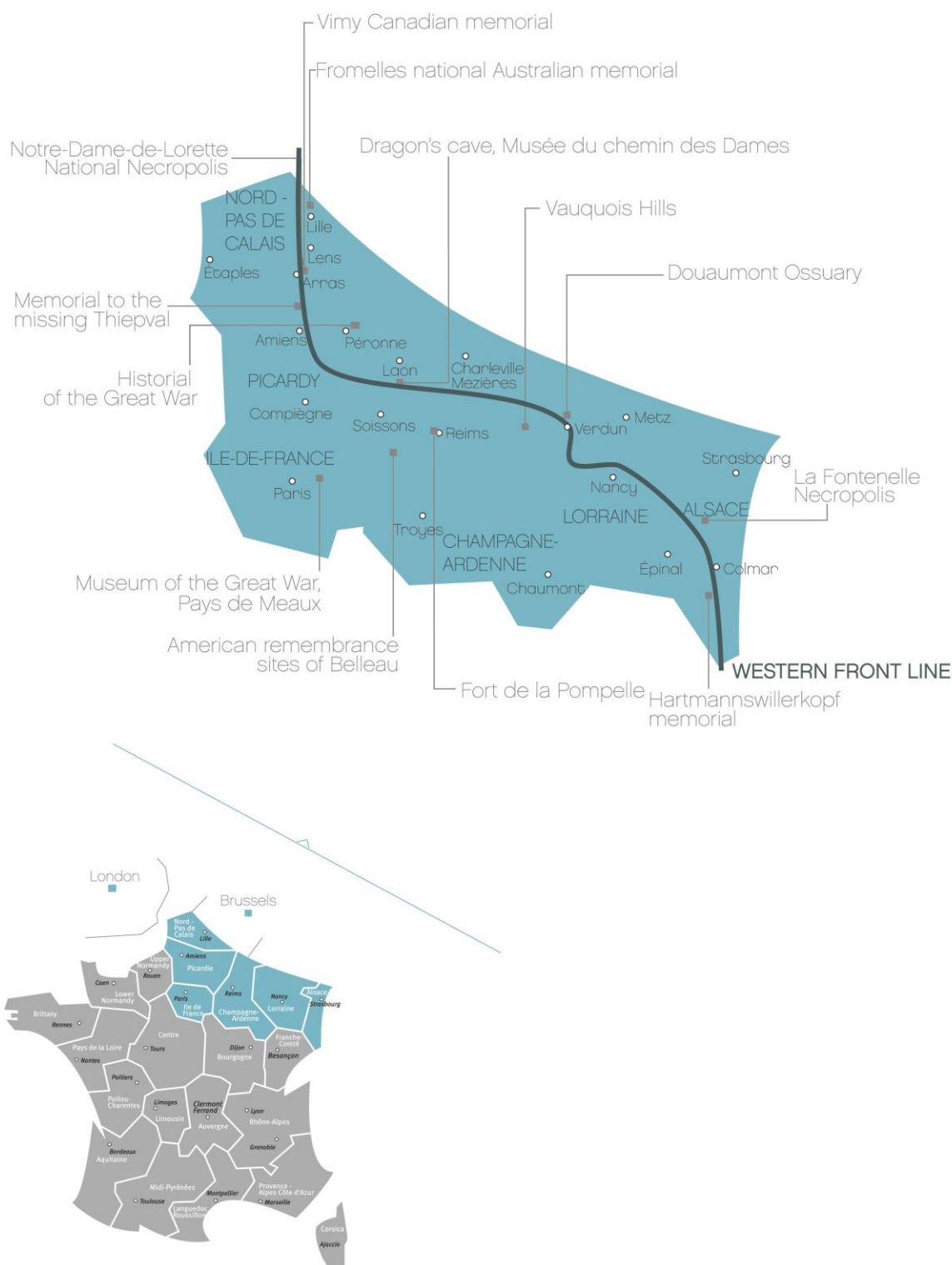


Frankrig mindes Første Verdenskrig:

De 14 vigtigste steder at besøge

I 2014 mindes Frankrig hundredåret for Første Verdenskrig. Nedenfor finder du information om de 14 vigtigste mindesmærker på vestfronten, som kan besøges i Frankrig. Flere begivenheder finder sted til ære for de soldater, der faldt i løbet af denne verdensomspændende konflikt.



Nord-Pas de Calais

NOTRE-DAME-DE-LORETTE nationale kirkegård

Beliggende mellem Lens og Arras, er Artois-bakkerne hjemsted for mange mindesmærker, der er skabt for at ære faldne franske soldater, især under offensiverne i maj og september 1915. Notre-Dame-de-Lorette Nationale Kirkegård i Ablain-Saint-Nazaire, med 20.000 grave og derudover 22.000 lig af andre soldater i benhuse, er stadig den største militærkirkegård i Frankrig.

Event: Den 11. november 2014 åbner det Internationale Mindesmærke for faldne soldater i Nord-Pas de Calais under 1. Verdenskrig i Ablain-Saint-Nazaire som en del af den internationale våbenhvileceremoni.

FROMELLES australske mindepark

"De værste 24 timer i den australske nations historie" er hvordan nogle beskrev Australiens ilddåb i slaget om Fromelles den 19. juli 1916. Ved slutningen af denne dag var 5.533 australske, 1.400 britiske og omkring 1.500 tyske soldater blevet dræbt, såret eller erklæret forsvundne. Monumentet blev indviet i 1998 og er et symbol på det heltmod og kammeratskab, der blev udvist af Australian Imperial Force under deres ilddåb på europæisk jord. En kopi af denne statue, lavet af billedhuggeren Peter Corlett, der også har designet Digger af Bullecourt, kan ses på Melbournes mindesmærke, Shrine of Remembrance.

Event: Bataille de Fromelles Museum åbnede dørene i juli 2014..

VIMY RIDGE nationalhistoriske canadiske mindesmærke

Alt i alt mistede mere end 60.000 canadiere livet under 1. Verdenskrig, og Vimy Ridge National Historic Site of Canada (det officielle navn på mindesmærket) hylder deres offer. Adskillige voldelige og blodige kampe fandt sted i Artois-bakkerne, der har en strategisk udsigt over flere mineområder. Vimy Ridge, der ligger på jord, som Frankrig donerede til Canada som gave, er hjemsted for et af Europas mest prestigefyldte canadiske monumenter. Dette historiske mindesmærke er indgraveret med navnene på dem, der døde i kamp. Det hylder de 66.000 unge canadiere, der mistede livet i Frankrig, og mindes slaget den 9. april 1917.

Event i Nord-Pas de Calais:

Fra den 28. maj til den 6. oktober 2014 er museet Louvre-Lens vært for udstillingen Krigens katastrofer – 1800-2014.

PICARDY - Somme, erindringscirklen

HISTORIAL, museum om første verdenskrig - PERONNE

Den tyske besættelse af byen Péronne begyndte i august 1914, og den blev straks et centrum for intens militær og logistisk aktivitet, specielt under slaget ved Somme. Bygget af Conseil Général de la Somme i 1992, giver museet Historial en introduktion til 1. verdenskrig og erindringscirklen. Dette enestående museum sammenligner og undersøger objektivt de 3 vigtigste stridende parter smertefulde erfaringer i henhold til historisk kronologi. Historials samling på over 1.600 udstillede genstande og kvaliteten af dets midlertidige udstillinger giver de besøgende en glimrende forståelse af de historiske og militære dimensioner af Første Verdenskrig.

Event: Den 2. juli 2014 afslørede Det 6. Kontinent, en land-kunstinstallation af landskabsarkitekten Gilles Clément, i Péronne.

Mindesmærke for de savnede ved THIEPVAL

Kampen for at erobre bakken og landsbyen Thiepval begyndte den 1. juli og sluttede den 26. september 1916. I 1932 besluttede den britiske regering at opføre Mindesmærket for de savnede ved Thiepval, et imponerende, 45 m højt murstens- og stenmonument, designet af arkitekten Sir Edwin Lutyens. Det er det største britiske krigsmindesmærke i verden. Det hylder de 72.205 mænd fra de britiske og sydafrikanske hære, der døde eller blev rapporteret savnede i kamp mellem juli 1915 og marts 1918. Besøgscentret vil være vært for en præsentation af Thiepvals rolle i slaget ved Somme.

Event: Fra den 1. juli til den 10. oktober 2014 vil Thiepval byde velkommen til de Savnede Franske Mænd, en land-kunstinstallation af den sydafrikanske kunstner Paul Emmanuel.

Fra den 12. til den 14. september 2014 vil hundredåret for 1. Verdenskrig blive mindet med et luftshow i Amiens.

PICARDY - Aisne 1914-1918

LA CAVERNE DU DRAGON, CHEMIN DES DAMES Museum

På Chemin des Dames-landtangen, på plateauets smalleste sted bag de forreste linjer, ligger museet Caverne du Dragon, Chemin des Dames. Stedet var et gammelt stenbrud, i drift fra det 16. til det 19. århundrede, som blev en underjordisk kaserne i 1. Verdenskrig. Fra 1915 blev det besat af tyske tropper, der installerede el, kanonstillinger og sygelejer. Besøgende i Caverne du Dragon kan udforske de mange tunneller, der vidner om soldaternes tilstedeværelse. Caverne-museet viser også midlertidige temaudstillinger. I forbindelse med det kommende jubilæum vil den eksisterende modtagelsesbygning i Caverne du Dragon blive omdannet til at give de besøgende mere information om slagmarkerne ved Chemin des Dames.

Event: Fra den 16. april til den 20. december 2014 vil museet være vært for udstillingen September 1914: Britiske tropper i Chemin des Dames.

BELLEAU

Skoven ved Belleau var skueplads for frygtelige kampe fra den 6. til den 25. juni 1918. Ved hjælp af maskingeværer og direkte kamp stoppede marinesoldaterne den tyske fremrykning og vandt kontrol over slagmarken i Belleau-skoven. Ved denne ildåb betalte 2. Division med 7.876 døde, sårede eller savnede i kamp. I Belleau-skoven kan man stadig finde rester af skyttegrave, skudhuller og ruiner. Et stort kapel med et neo-romansk klokketårn blev opført over skyttegravene og dominerer den amerikanske kirkegård, hvor næsten 2.300 soldater hviler i fred. På den anden side af vejen vender landsbykirken ud mod kirkegården. I centrum af landsbyen Belleau kan man finde Erindringsmuseet for Belleau 1914-1918, der åbnede officielt den 24. maj 2008. For den amerikanske hær er Belleau blevet et symbol på mindehøjtidelighed på Memorial Day, en dag dedikeret til mindet om de unge amerikanske soldater, der gav deres liv for at redde Frankrig.

Champagne-Ardenne

FORT DE LA POMPELLE

Fort de la Pompelle spillede en vigtig rolle i krigen fra 1914-1918. Det blev bygget mellem 1880 og 1883 som en del af Reims' forsvar, designet af General Séré de Rivières efter den fransk-preussiske krig (1870-1871). Det var den eneste fort, der forblev i hænderne på de allierede styrker under Første Verdenskrig og beskyttede byen Reims. Ombygget til et museum, indeholder Fort de la Pompelle vigtige militære samlinger herunder den unikke Friese-samling på omkring 560 genstande af hovedbeklædning, der tilhørte den tyske kejserlige hær.

Event: I juni 2014 stod Fort de la Pompelle og dets museum færdig renoveret, så besøgende kan opleve og forstå dette historiske sted og dets arv.

Mindesmærket for slaget ved MARNE I DORMANS

Beliggende midt i Dormans-slottets park er dette mindesmærke det største mindesmærke dedikeret til de soldater, der faldt i slaget ved Marne. Komplekset blev bygget mellem 1921 og 1931 på initiativ af marskal Foch, og det omfatter en krypt, et kapel og et benhus, der indeholder resterne af omkring tusind soldater af alle nationaliteter. Bygningen er hjemsted for adskillige udstillinger, der ser på Første Verdenskrig. Det store museumsområde præsenterer genstande og fotografier fra 1. Verdenskrig og en imponerende samling af kunsthåndværk fra skyttegravene.

Event: I oktober 2014 er Châlons-en-Champagne vært for War On Screen (Krig på lærredet), den første filmfestival med temaer der omhandler krige og konflikter.

Lorraine – Verdun

DOUAUMONT benhus

Efter over fire års rædsler med forfærdelige kampe blev resterne af 130.000 franske og tyske soldater indsamlet fra slagmarken ved Verdun og givet et sidste, fælles hvilested i benhusets hvælvinger. På nederste etage findes der et audio-visuelt rum med 120 pladser, hvor filmen "Verdun, muddermændene" vises.

VAUQUOIS-bakken

Fra den 24. september 2014 besatte tyskerne denne bakketop og lavede den om til en fæstning. Efter flere offensiver genvandt de franske styrker kontrollen i marts 1915. Dette blev starten på en statisk, nedslidende kamp, der varede i fire år. I Argonne, kendt for minedrift, er Vauquois-bakken det bedste eksempel på underjordiske "opholds"-barakker. Efter at have gennemgået en renovering tilbydes nu guidede besøg der forklarer om kampene i dette minde om skjult krigsførelse i en underjordisk verden.

Event: Fra den 15. februar til den 21. september 2014 er Lorraine-museet i Nancyvært for en udstilling ved navn Sommer 1914: Nancy og Lorraine i krigstid.

Fra den 20. juni til den 26. juli 2014 rekonstruerede lyd- og lysshowet From Flames to Light på gribende vis slaget ved Verdun.

Første Verdenkrig ved Vosges-fronten

NECROPOLE DE LA FONTENELLE

Da fronten den 12. september 1914 kom til Fontenelle-bakken, befandt tyskerne og franskmændene sig i en frontal konfrontation. Den 23. juni 1915 led tyskerne et alvorligt nederlag, da de franske styrker nåede bakkens top med hjælp fra eksplosion af underjordiske miner og styrket af veludstyret tungt artilleri. Men den 8. og 23. juli samme år oplevede de franske tropper dog to voldsomme modangreb i forsøg på at genvinde fodfæste på bakken. 1.500 blev taget til fange. Efter den 25. juli rasede krigsførelsen i minen, mens mindre angreb erstattede de frontale angreb i skyttegravene. På trods af tyskernes beslutsomhed forblev La Fontenelle på franske hænder. I 1925 blev et monument indviet i nærheden af kirkegården, der indeholder ligene af 2.348 franske soldater. De tyske soldater blev bragt sammen på kirkegården i Senones.

HARTMANNSWILLERKOPF-mindesmærket

Hartmannswillerkopf, der ofte blev forkortet som "HWK" af den tyske kommando, er et pyramideformet klippefremspring, hvorfra der er udsigt til den sydlige del af Alsace-sletten. I 1915 gav franske infanterister det tilnavnet "Vieil-Armand" og beskrev det derefter som en "man-eater" eller "Dødens Bjerg". Med en maksimal højde på 956 meter var dets strategiske placering grund til voldsomme kampe fra den 26. december 1914 og indtil den 9. januar 1945. Et skøn anslår over 25.000 dødsfald på begge sider. Af de 6.000 opførte beskyttelsesrum er halvdelen stadig synlige og markerer en 90 kilometer linje af skyttegrave. Nationalmonumentet "Hartmannswillerkopf 14-18" er et af fire nationale monumenter, der mindes Første Verdenskrig i Frankrig.

Paris Ile-de-France

Museet om første verdenskrig, PAYS DE MEAUX

Med en samling, der er enestående i Europa, tilbyder Museet om Første Verdenskrig i Pays de Meaux et nyt perspektiv på den første globale konflikt gennem innovative udstillinger, der illustrerer de store sociale forandringer og omvæltninger, den forårsagede. Disse udstillinger giver folk med forskellige baggrunde en mulighed for at lære mere om Første Verdenskrig. Fra en rekonstruktion af en slagmark, til fly og kampvogne i hovedgalleriet, til projektioner, lydlandskaber og interaktive skærme, bruger museet de mest moderne teknikker til at spille på alle de besøgendes sanser (der er ting, man kan røre ved og håndtere osv.).

Event: Fra den 28. juni til den 30. december 2014 er museet vært for udstillingen Join Now! Det britiske imperium går i krig.

"Vestfronten 14 – 18: Når deres fortælling bliver vores historie"

Logoet identificerer alle regioner på vestfronten, der blev påvirket af slagene under Første Verdenskrig. Det formidler et budskab om fred, der er fokuseret på fremtiden, og inviterer lande rundt om i verden til at opdage og dele Frankrigs fælles historie.

Blomsterne symboliserer de store tab, som alle de nationer, der deltog i konflikten, led: Den blå kornblomst for Frankrig, en forglemmegej for Tyskland og en valmue for Commonwealth-landene. Kombinationen af disse blomster styrker logoets budskab om fred.



14-18:FRONT OUEST
leur Histoire devient notre Histoire



westfront 14-18:
Ihre Geschichte wird zu unserer Geschichte



Western Front 14-18
When their story becomes our History